CARNAVALARIA

ORANJESTAD — Los Laga Bai doet dit jaar voor de 28ste keer mee met carnaval. Ze zijn niet de grootste carnavalsgroep, maar wel de oudste groep. De groep begon als een gelegenheidgroep en groeide uit tot een gezellig en geolied geheel. Twintig vrijwilligers zetten zich met hart en ziel in voor de groep.

Los Laga Bai
Plezier staat voorop

door onze verslaggever
Yvonne Leijdekkers

"Het carnavalsseizoen is voor ons nooit afgelopen. Na de grote parade volgt voor ons nog veel werk. Administratie, nadenken over het nieuwe ontwerp, noem maar op," zeggen Herman Hek en Maas van Drie. Van Drie is als vrijwilliger verantwoordelijk voor de administratie. Hek zet zich - ook als vrijwilliger - in voor het kostuumontwerp. Ze zetten zich al vijftien jaar in voor de groep. "Het is een dankbare afleiding van de dagelijkse sleur, we doen het met veel plezier. Het is een feestje van één grote familie", vinden ze. "Het is wel zo dat, als je hier eenmaal mee begint, je weinig rust krijgt. Hebben mensen eenmaal je telefoonnummer, dan is het spreekwoordelijke hek van de dam. Ik was met kerst in New York en werd daar gebeld over de inschrijving", aldus Hek. Toch vinden ze dat niet erg, zolang de gouden regel maar wordt gehanteerd. "Met de kerst zijn we vrij, maar de rest van het jaar staat in het teken van Los Laga Bai."

Kostuums
Hek is verantwoordelijk voor het ontwerp van het kostuum. Dit doet hij niet alleen. "Deelnemers komen bij mij met hun ideeën. Vaak hebben ze al iets op papier gezet. Als ze niet kunnen tekenen, doe ik dat voor ze. Al deze ideeën worden verzameld en verder uitgewerkt, zodat we in april de definitieve keuze voor het kostuum kunnen maken. We staan open voor alle ideeën en suggesties."
Zo krijgt hij de laatste jaren steeds vaker verzoeken of het niet wat bloter kan. "In de uitvoering van het kostuum laten we de mensen behoorlijk vrij. Alleen als ze teveel afwijken van het originele ontwerp spreken we ze daar wel op aan. Daar wordt meestal goed naar geluisterd." Los Laga Bai koopt de stoffen zelf in. De vrijwilligers knippen deze stof zelf, waarna de pakketjes aan de deelnemers worden verstrekt. "Dit scheelt behoorlijk wat geld. Als de deelnemers de stoffen zelf moeten kopen, zijn ze duurder uit. Bovendien weten we op deze manier zeker dat iedereen dezelfde stof gebruikt."
De *headpieces*, of zoals dit carnavalsseizoen de hoed, kunnen zelf worden versierd. "De mensen zijn hier avonden mee bezig", vertelt Hek. "Meestal komen ze met groepjes bij elkaar om samen te plakken en de hoofddeksels en het kostuum te versieren.
Deelnemers die voor het eerst meedoen, houden het nogal sober houden. Naarmate ze vaker meelopen, worden de versieringen steeds uitbundiger."


Foto: Yvonne Leijdekkers
Een kijkje achter de schermen bij Los Laga Bai

Kosten
Doordat de groep zelf de inkopen doet en doordat ze worden gesponsord, heeft Los Laga Bai dit jaar de kosten gelijk weten te houden aan het afgelopen jaar. De vrijwilligers zijn hier erg trots op. "Als de kosten gelijk blijven, zien we dat de versieringen uitbundiger worden. Veel mensen sparen voor het carnavalsfeest en zetten het geld opzij. Als hun budget niet opgaat aan de deelnamekosten en het kostuum, dan investeren ze het wel in de versieringen."
Het ontwerp van de kostuums maakt de groep altijd vroeg bekend. Behalve in het jaar dat de groep voor de 25ste keer meedeed. "Dat jaar wilden we het ontwerp tot op het laatste moment geheim houden. Het stond wel in ons informatieboekje. Door een fout kwam het boekje in verkeerde handen terecht en al snel was het ontwerp over het hele eiland bekend", vertelt Hek. In het informatieboekje staan veel foto's van het afgelopen jaar, maar ook de spel- en veiligheidsregels. Het boekje bevat een afbeelding van het kostuumontwerp en informatie over alle wetenswaardigheden. "Het kost veel tijd om dit boekje te maken. Daarnaast moeten de bar- en de bandtrailer ieder jaar weer in goede conditie verkeren. Dit zijn allemaal werkzaamheden waarin veel tijd wordt gestoken. Als dat allemaal geregeld is, beginnen we weer met het regelen van de inschrijvingen. Zo blijven we bezig."

Deelnemers
Los Laga Bai kent vier inschrijvingsmomenten. Als eerste kunnen de zogenaamde oudgedienden zich inschrijven. "Dit doen we zodat mensen die de afgelopen drie jaar of meer met ons hebben meegelopen, niet buiten de boot vallen", vertelt Van Drie, die de administratie van de carnavalsgroep voor zijn rekening neemt. "Iedereen die met ons meeloopt, wordt geregistreerd. Aan de hand van die lijsten bepalen we wie in ieder geval in aanmerking komt voor deelname."

De laatste tien jaar deden gemiddeld 465 deelnemers per jaar mee. Alleen vorig jaar, toen 55 jaar carnaval Aruba werd gevierd, was het anders. "We hadden toen een recordaantal deelnemers van 505." Dit zijn het er 55 meer dan dat de groep normaal toelaat. "De inschrijving van dit jaar overtrof alle verwachtingen. Normaal beginnen we om tien uur 's morgens met de inschrijving. Ik werd echter al om half negen gebeld dat ik moest komen. Bij het inschrijfpunt kon ik bijna letterlijk over de hoofden lopen. We zaten binnen anderhalf uur vol!", aldus Van Drie. Maar hij vertelt er bij dat 500 deelnemers teveel is. "Het maximale aantal deelnemers is 450. We hebben maar één band. Als er meer mensen meelopen, kunnen ze de band niet meer horen of niet meer bij de bar komen. Dat is niet onze bedoeling. Het moet een feestje blijven."

Dat Los Laga Bai *one big family* is, blijkt niet alleen uit de vele vrijwilligers die zich ieder jaar weer inzetten om het carnaval tot een groot feest te maken. De groep heeft ook veel deelnemers die vaker met Los Laga Bai meelopen. "We hebben zo'n 286 mensen die wij zogenaamde *repeated guest* noemen." Van de 27 keer dat de groep meedeed, is de groep maar liefst 14 keer tot *Grupo mas Anima* uitgeroepen. "Met andere woorden, Los Laga Bai is de groep met de meeste sfeer en gezelligheid. En dit sluit natuurlijk aan bij filosofie van de groep", menen de heren.

Vaste huisband

Robert y Solo Banda Show, de band van Robert Jeandor, is sinds 1994 de vaste huisband.
Beide vrijwilligers zijn erg trots op de band. "Het is de enige band die helemaal live speelt en er is zoveel vertrouwen onderling dat we zelfs geen contract hebben." Aan het eind van het carnavalsseizoen wordt hem ten overstaande van alle deelnemers gevraagd of hij het jaar erop weer van de partij is.
De deal wordt vervolgens bezegeld met een handdruk. Jeandor is zelf ook heel blij met de samenwerking. "Los Laga Bai is één van de leukste groepen. Dit jaar verzorg ik voor de zeventiende keer de muziek voor de parades. Dit is op Aruba een record."

Gelegenheidsgroep

De carnavalsgroep begon in 1983 als een gelegenheidgroep. Initiatiefnemers John Fingal, Jan Bödeker en Emile de Cuba konden geen carnavalsgroep vinden waarbij ze zich thuis voelden. Het drietal richtte daarom zelf een carnavalsgroep op. Ze wilden een kleine en vooral betaalbare groep met simpele kostuums. De carnavalsgroep werd opgericht op 20 januari 1983, terwijl de Grote Parade op 13 februari zou plaatsvinden. Er moest dus heel veel gebeuren in een kort tijdsbestek. Enkele dagen na de oprichting sloten wijlen Tico de Vuba, Madeleine Kock en Yolanda de Cuba zich bij de groep aan.
Mauricio van der Ree van Arston Corporation was bereid om de nieuwe groep financieel te steunen. Vanwege tijdgebrek om een professioneel kostuum te ontwerpen, werd gekozen voor het thema *Come As You Are*, ofwel 'Kom zoals je bent'. Iedere deelnemer kreeg de vrije hand in de keuze van het kostuum. Aan dit eerste thema dankt de groep haar naam: *Los Laga Bai* betekent 'laat maar waaien'.